

**NO. 1770/KOM-D/SD-S1/2014**

**PROSES PRODUKSI PROGRAM SIARAN BERITA  
BULETIN AKTUAL SORE DI RADIO BHARABAS 97.5 FM  
PEKANBARU**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi  
Pada Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

**DI SUSUN OLEH :**

**EKO GUNAWAN**  
**NIM : 11043100497**



**JURUSAN KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU**

**2014**



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**كلية الدعوة و علم الاتصال**  
**FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION**

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@pekanbaru-indo.net.id

**LEMBARAN PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul **"Proses Produksi Program Siaran Berita Buletin Aktual Sore Di Radio Bharabas 97.5 FM Pekanbaru"** yang ditulis oleh:

Nama : Eko Gunawan  
NIM : 11043100497  
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah dimunaqasahkan dalam sidang panitia ujian sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 03 Desember 2014

Sehingga skripsi ini dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 09 Desember 2014  
Dekan  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi

  
**Dr. Yasril Yazid, MIS**  
NIP. 19720429 200501 1 004

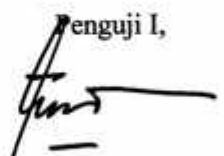
**PANITIA SIDANG MUNAQSAH**

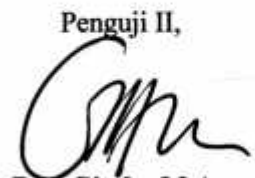
Ketua,

Sekretaris,

  
**Darisman, M.Ag**  
NIP.19700813 199703 1 001

  
**Nurjanis, S.Ag, M.A**  
NIP. 19690927 200901 2 003

Penguji I,  
  
**Drs. H. Abdul Rachman, M.Si**  
NIP.19520828 197903 1 005

Penguji II,  
  
**Drs. Ginda, M.Ag**  
NIP: 19630326 199102 1 002

## **ABSTRAK**

### **“Proses Produksi Program Siaran Berita Buletin Aktual Sore Di Radio Bharabas 97.5 FM Pekanbaru”**

**Oleh : Eko Gunawan**

Radio berfungsi sebagai media ekspresi, komunikasi, informasi, pendidikan, dan hiburan. Siaran Berita merupakan siaran yang kini sedang diminati termasuk radio, untuk menarik perhatian masyarakat media dituntut untuk merubah pola sajian siaran dalam berbagai bentuk sehingga tidak monoton. Di Pekanbaru, cukup banyak radio-radio yang memiliki program siaran berita, salah satunya Radio Bharabas 97.5 FM, radio swasta yang mengusung konsep berita dan informasi, dengan motto *The Best News And Information*.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana proses produksi siaran Buletin Aktual Sore mulai dari tahapan pra produksi, produksi, hingga pasca produksi dilakukan. Dengan tujuan untuk meningkatkan jumlah pendengar dan mempertahankan program siaran, Bharabas dituntut untuk mempersiapkan segala yang berhubungan dengan produksi siaran secara matang.

Data penelitian diperoleh dengan subjek PT. Bhaktera Bahana Suara (Bharabas) dan objek proses produksi Buletin Aktual Sore melalui teknik wawancara dengan informan terdiri dari reporter, produser, kepala produksi, direktur utama, juga melalui observasi, dan dokumentasi sehingga proses produksi dapat tergambar dengan jelas dan melalui metode analisis penelitian deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian bahwa proses produksi program siaran Buletin Aktual Sore diseluruh tahapan telah berjalan secara terstruktur dan sesuai dengan SOP (*Standar Operational Prosedure*) Bharabas dan teori yang dijelaskan oleh Westley dan Maclean tentang proses untuk menentukan apa dan bagaimana komunikasi dilakukan. Program Buletin Aktual Sore disiarkan setiap Senin hingga Sabtu pukul 16.30 WIB dan disiarkan secara langsung. Kesimpulan dari penelitian tentang proses produksi Buletin Aktual Sore sebelum disiarkan harus melalui beberapa tahapan yang harus dijalankan dengan sebaik mungkin. Sehingga apa yang didengar pendengar memiliki kualitas dan mutu yang baik.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, sang kholik dan makhluknya, maharaja dari segala raja. Rabbnya semua alam semesta, sang cahaya atas segala cahaya yang kasih sayangnya melebihi Maryam terhadap Isya, hanya dialah yang wujud, yang baqo dan atas perkenannya pula sezarroh kuasanya ini dinisbikkan dari ketiadaan, sebagai pujian, pembelajaran dan menjadi suatu ruas jalan penghambatan bagi diri ini, seseorang yang baru mulai mencoba mengenali hakikat makhluk pada dirinya demi untuk mengenali Kholiknya.

Salam kemuliaan bagi kekasihnya, yang hanya baginya seorang semua diwujudkan dari ketiadaan, sang cermin dari maha raja cahaya, sang senyum dari maha penyayang, kekasih dari semua pencinta yaitu Rasullullah Muhammad SAW pembimbing bagi siapa yang mencarinya.

Rasa syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul ***“Proses Produksi Program Siaran Buletin Aktual Sore di Radio Bharabas 97.5 FM Pekanbaru”***. Penulis menyadari betul bahwa keberhasilan penyusunan sekripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua pembimbing sekripsi ini yaitu Bapak **Dr. Elfiandri, M. Si** dan **Perdamaian, M.Ag** atas bimbingannya selama ini.

Walaupun disela-sela kesibukan Bapak yang sangat luar biasa, namun tetap bersedia untuk saya repotkan dan tetap membimbing saya dengan setulus hati.

Yang terhormat Bapak **Prof. Dr. H. Munzir Hitami, MA** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, ibu **Dr. Hj. Hermiati, MA** selaku Wakil Rektor I, Bapak **Prof. Dr. Akhyar, MA** selaku Wakil Rektor II, dan Bapak **Dr. Tohirin, M.Pd** selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Seterusnya untuk Bapak **Dr. Yasril Yazid, MIS** selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Bapak **Drs. Ginda, M.Ag** selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Bapak **Darusman, M.Ag** selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, dan Bapak **Drs. H. Abdul Rachman, M.Si** selaku Wakil Dekan III dari Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Kemudian untuk Bapak **Firdaus Elhadi, S.Sos.M. Soc.sc** selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi. Special teruntuk Bapak **Drs. H. Suhaimi, M.Ag** selaku Penasehat Akademik saya. Serta kepada seluruh Dosen pengajar Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan saya kesempatan untuk belajar dan mendapatkan gelar sarjana. Terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada saya semoga Allah SWT memberikan berkah dan ridho-Nya, Amin Ya Rabbal Alamin.

Terimakasih kepada yang tersayang bagi orang-orang yang memberikan motivasi dan *support* yang tak terhingga untuk dapat berjuang dalam menggapai cita-cita, yaitu :

1. Yang mulia dan yang paling dicintai didunia ini kepada kedua orang tua saya yang tidak pernah lelah dan putus asa untuk mendorong dan mendidik saya hingga saat ini, yaitu **Senen** (Papa) dan **Sami** (Mama) serta Tercinta Alm. **Ramin** (Kakek) dengan **Tira** (Nenek) dan **Selamet Sirto** (Kakek) dengan **Kamsiya** (Nenek). Doa dan jasa Engkau akan selalu menemani perjalanan hidup dan matiku, terimakasih atas doa dan kesabaran menunggu harapan dan doa dari anak dan cucumu ini.
2. Saudariku yang paling tersayang **Dwi Gus Rini (Adik)** yang selalu memberikan dukungan terbaiknya setiap saat.
3. Ibu **Intan Kemala S.Sos. M.Si** dan Bapak **Rafdaedi, S.SoS.I.MA** selaku narasumber proposal saya yang membimbing dan memberikan masukan yang sangat berarti untuk penyusunan skripsi ini saya ucapkan terimakasih.
4. Terimakasih juga untuk **PT. Radio Bhaktera Bahana Suara** atau Radio **Bharabas** yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian, dari awal hingga selesainya penelitian ini, khususnya untuk ibu **Dardanella** selaku Direktur Utama, **Prima Ermad** selaku Produser Program, serta para Reporter: **Desy Suryani**, dan **Joki Wiratno, Didi Wahyudi** selaku Kepala Produksi, **Asep Wahyudi** selaku Kabag Siaran, serta seluruh karyawan dan penyiar dari radio **Bharabas**.
5. Special kepada sahabat terbaik yang pernah ada dan telah mengisi dikehidupan saya **Kahar Muzaki, Edo Alychi**, dan **Praja Pradiptia** terima kasih atas

motivasi dari kalian, *You're The Best Friend Ever In My Whole Life, Thank's guys.*

6. Terimakasih buat kawan-kawan seperjuangan yang selalu membantu baik dalam materi maupun motivasi dan kepeduliannya : **Eko Saputra, Gilang Helindro, Suryanti Naimah, Dewi Melasari, Grace Selvia, Mery Elvira, Fauzi, Gegana Agung Putra, Dana Budiawan Kitt, Syahrul, Andi Sadam, Fuji Trisna Juniddta, Vam Rionaldo Rozy, Ayu Novita, Aulia Roni Tuah, Raja Widya Novchi, Nia Musnita Sani, Winarti Saputri** dan kawan-kawan KOM A lainnya serta kawan-kawan seperjuangan Jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2010.
7. Terimakasih juga teruntuk teman-teman satu perjuangan dikonsentrasi Broadcasting : **Rahma Yani, Yuli Astuti, Mulya Abdul Syukur**, dan kawan Broadcasting lainnya. Teruslah berjuang dan gapailah cita-cita yang telah diharapkan olehmu dan keluargamu.
8. Teman-teman komunikasi yang sama-sama berjuang dalam mendapatkan gelar bersama, dan sidang dihari yang sama, **Junaidi, Firman Pratama, Sri Wahyuni, Martika Oetami, Lestari**, selamat teman, kita semua udah jadi Sarjana Ilmu Komunikasi **S.I.Kom.** :D
9. Untuk keluarga besar **Suska 107.9 FM**, kepala lab. Radio bang **Ade Indra Gunawan S.Sos**, teman-teman satu angkatan: Mama **Peryoly Tekwana**, Papa **Evan Gunanzar, Panji Wibowo, Soleh Saputra, Jhoni Akbar, Rian Hidayat, Dina Nurul Syafira, Rusma Heliana Putri, Ari, Juju, Ella, Nadia**

**Rahayu** dan **Selvia Nurfitriana** serta seluruh penyiar, terimakasih karena sudah bersama-sama membagi ilmu tentang penyiaran khususya sebagai penyiar radio.

10. Untuk teman-teman kost ku di kost Taniel Taman Karya, **Bustamin Abidin, M.Alkautsar, Riki Perianto, Firgi, Erwin, Ruly** dan **Hasri** terima kasih atas dukungan dan doa kalian selama ini, semoga kita dapat menggapai cita-cita yang kita inginkan selama ini. Amin ya Rabb.

Dan pada akhirnya, walaupun dari sebuah perenungan yang lama, rasanya ini bukanlah karya yang terbaik saya. Masih sangat banyak kekurangan dan kesalahan dari karya seorang penulis yang baru belajar untuk menuangkan ide. Tentunya hasil baru sebuah skripsi karya tangan ini masih jauh dari tingkat kesempurnaan.

Pekanbaru, 10 Desember 2014

Penulis,

**EKO GUNAWAN**  
**NIM. 11043100497**



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Alasan memilih judul .....	5
C. Penegasan Istilah .....	6
D. Permasalahan .....	7
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	8
F. Kajian Terdahulu .....	9
G. Kerangka Teoritis dan Konsep Operasional	
1. Kerangka Teoritis .....	10
2. Konsep Operasional.....	27
H. Metode Penelitian .....	29
I. Sistematika Penulisan.....	33
<b>BAB II GAMBARAN LOKASI PENELITIAN</b>	
A. Sejarah Berdirinya Radio Bharabas .....	35
B. Spirit Pendirian dan Konsistensi Spirit Pendirian Radio Bharabas .....	36

C. Maksud dan Tujuan Didirikan Radio Bharabas .....	36
D. Format Siaran.....	37
E. Segmentasi Radio Bharabas .....	37
F. Visi dan Misi .....	37
G. Lokasi Penelitian, Fasilitas dan Peralatan, Program Siaran, serta Jangkauan Siaran .....	38
H. Program siaran .....	42
I. Divisi-divisi radio bharabas 97,5 FM Pekanbaru .....	43
J. Data Karyawan Radio Bharabas 97,5 FM Pekanbaru.....	46
K. Akun Media Sosial Bharabas 97,5 FM Pekanbaru .....	48

### **BAB III PENYAJIAN DATA**

A. Proses Produksi Program Siaran Buletin Aktual Sore di Radio Bharabas 97,5 FM Pekanbaru	
1. Proses Pra Produksi .....	51
2. Proses Produksi.....	59
3. Proses Pasca Produksi .....	73

### **BAB IV ANALISIS DATA**

A. Proses Pra Produksi .....	81
B. Proses Produksi .....	82
C. Proses Pasca Produksi.....	87

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	91

## **DAFTARPUSTAKA**

## **LAMPIRAN**